

Hubert Trammer

(Polska) uczestnik Okrągłego Stołu Nowego Europejskiego Bauhausu

(Poland) member of the Roundtable of the New European Bauhaus

huberttrammer@wp.pl, huberttrammer@interia.pl

+48609032229, +380985236123

Czy miasta mogą być przyjazne dla klimatu?
inicjatywa Nowy Europejski Bauhaus
a polskie miasta

Can cities be climate friendly?
- New European Bauhaus initiative
and Polish cities



Czy miasta mogą być przyjazne dla klimatu?
Nie

Can cities be climate friendly?
No

Czy miasta mogą być przyjazne dla klimatu?

Nie

ale mogą być przyjaźniejsze niż są

Can cities be climate friendly?

No

but they can be more friendly than they are

NEB Compass

Values

Wspólnota

Cel I stopnia: włączać

Cel II stopnia: konsolidować

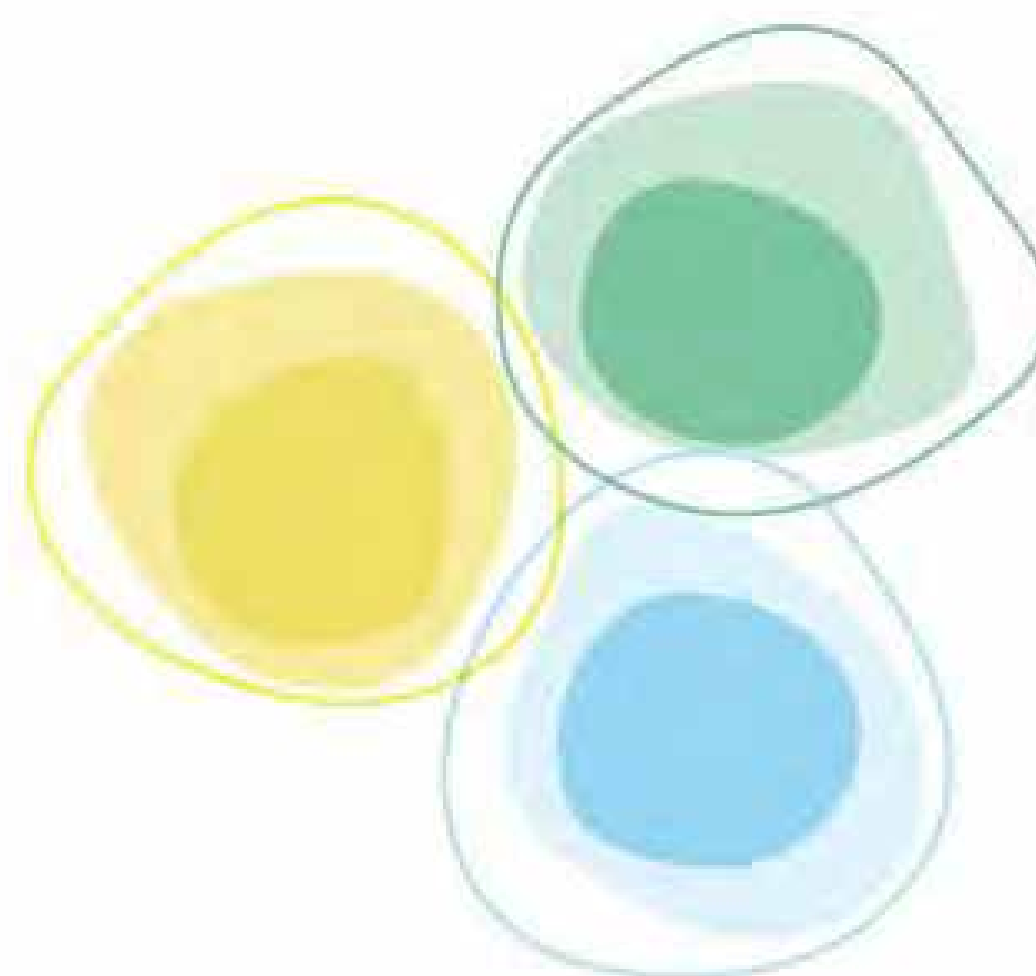
Cel III stopnia: przekształcać

Together

AMBITION I: to include

AMBITION II: to consolidate

AMBITION III: to transform



Sustainable

AMBITION I: to repurpose

AMBITION II: to close the loop

AMBITION III: to regenerate

Zrównoważony rozwój

Cel I stopnia: adaptować do nowych potrzeb

Cel II stopnia: tworzyć zamknięty obieg

Cel III stopnia: regenerować / odzyskiwać

Beautiful

AMBITION I: to activate

AMBITION II: to connect

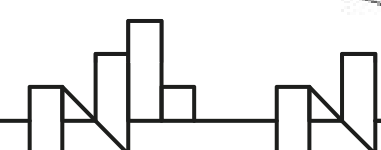
AMBITION III: to integrate

Piękno / Jakość doświadczenia

Cel I stopnia: aktywować

Cel II stopnia: łączyć

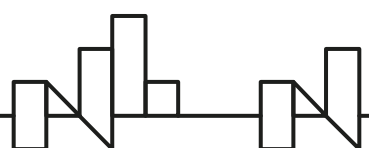
Cel III stopnia: integrować



Beautiful/Piękno - jakość doświadczenia

AMBITION I: to activate / CEL I STOPNIA: aktywować

- Does the project consider the comfort of its users (e.g. in terms of materials, light, air, noise)? How does it integrate it?
- **Czy projekt uwzględnia komfort użytkowników (np. pod względem zastosowanych materiałów, światła, powietrza, dźwięków)? W jaki sposób te kwestie są w niego włączone?**
- Does the project consider sensory perceptions (visual, auditory, tactile, and olfactory) and emotional sensibility?
What experience does it offer?
- **Czy projekt uwzględnia doświadczenie zmysłami (wzrokowe, słuchowe, dotykowe, węchowe) i wrażliwość emocjonalną? Jakie doświadczenia zapewnia?**
- Does the project reflect regional/local particularities and call upon local materials and skills? How?
- **Czy projekt uwzględnia regionalną/lokalną specyfikę i wykorzystuje lokalne materiały i umiejętności? Jak?**
- Does the project make its own aesthetic choices (e.g. in terms of composition, colours, balance, or material compatibility)? How?
- **Czy projekt pociąga za sobą konkretne decyzje estetyczne (np. w zakresie kompozycji, kolorów, harmonii, bądź odpowiedniości zastosowanych materiałów)? W jaki sposób?**



NEB Compass

Działania partycypacyjne

Cel I stopnia: konsultować

Cel II stopnia: współtworzyć

Cel III stopnia: współzarządzać

Participatory process

AMBITION I: to consult

AMBITION II: to co-develop

AMBITION III: to self-govern



Ponaddyscyplinarne

Cel I stopnia: wielodyscyplinarność

Cel II stopnia:
międzydyscyplinarność

Cel III stopnia:
ponaddyscyplinarność

Transdisciplinary approach

AMBITION I: to be multidisciplinary

AMBITION II: to be interdisciplinary

AMBITION III: to be beyond-disciplinary

Multi-level engagement

AMBITION I: to work locally

AMBITION II: to work across levels

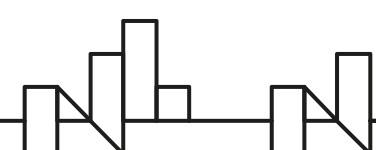
AMBITION III: to work globally

Zaangażowanie na wielu szczeblach

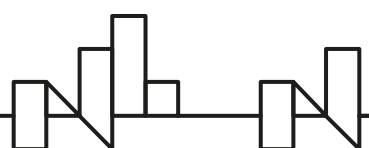
Cel I stopnia: działać lokalnie

Cel II stopnia: działać na różnych szczeblach

Cel III stopnia: działać globalnie



Transport osobowy: porównanie zużycia energii



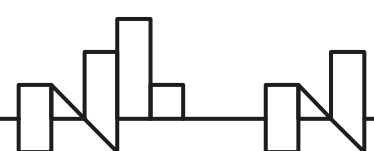
Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej

Art. 75.1

Władze publiczne prowadzą politykę sprzyjającą zaspokojeniu potrzeb mieszkaniowych obywateli, w szczególności przeciwdziałają bezdomności, wspierają rozwój budownictwa socjalnego oraz popierają działania obywateli zmierzające do uzyskania własnego mieszkania.

Article 75.1

Public authorities pursue favorable policies meeting the housing needs of citizens, in particular, they counteract homelessness, they support the development of social housing and support citizens' actions aiming to obtain their own apartment.



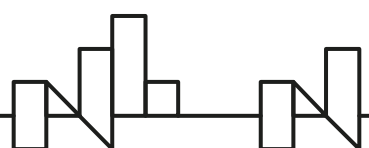
Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej

Art. 75.1

Władze publiczne prowadzą politykę sprzyjającą zaspokojeniu potrzeb mieszkaniowych obywateli, w szczególności przeciwdziałają bezdomności, wspierają rozwój budownictwa socjalnego oraz popierają działania obywateli zmierzające do uzyskania własnego miejsca parkingowego.

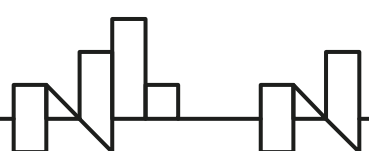
Article 75.1

Public authorities pursue favorable policies meeting the housing needs of citizens, in particular, they counteract homelessness, they support the development of social housing and support citizens' actions aiming to obtain their own apartment parking place.

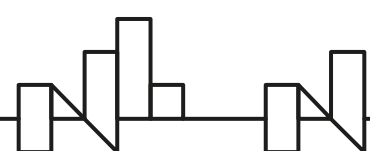


-koszt budowy miejsca parkingowego w garażu podziemnym to równowartość kosztu budowy 20m² mieszkania tam gdzie plan miejscowy każe wznieść 2 m.p. na mieszkanie mieszkanie o powierzchni 40m² jest de facto obłożone 100% podatkiem na rzecz motoryzacji

-the cost of building a parking place in the underground garage is the equivalent to the cost of building a 20m² flat where the local spatial development plan requires to provide 2 parking places per apartment apartment with an area of 40m² is de facto subject to 100% motor tax



- w przestrzeni publicznej parkowanie za darmo lub bardzo tanio deweloperzy sprzedają miejsca parkingowe poniżej kosztów budowy, podczas gdy mieszkania z wysoką marżą
- free or very cheap parking in public spaces developers sell parking spaces below construction costs, while flats with a high margin

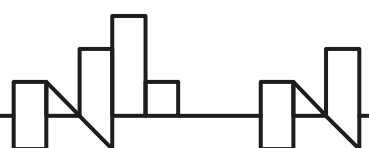


-by spełnić wymogi parkingowe buduje się mniej małych mieszkań podnosi to ich cenę = mniej zamożni dofinansowują bogatszych

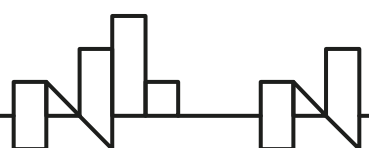
Wielu rodzin nie stać na mieszkanie w mieście budują więc dom poza miastem powstaje presja na rozbudowę dróg

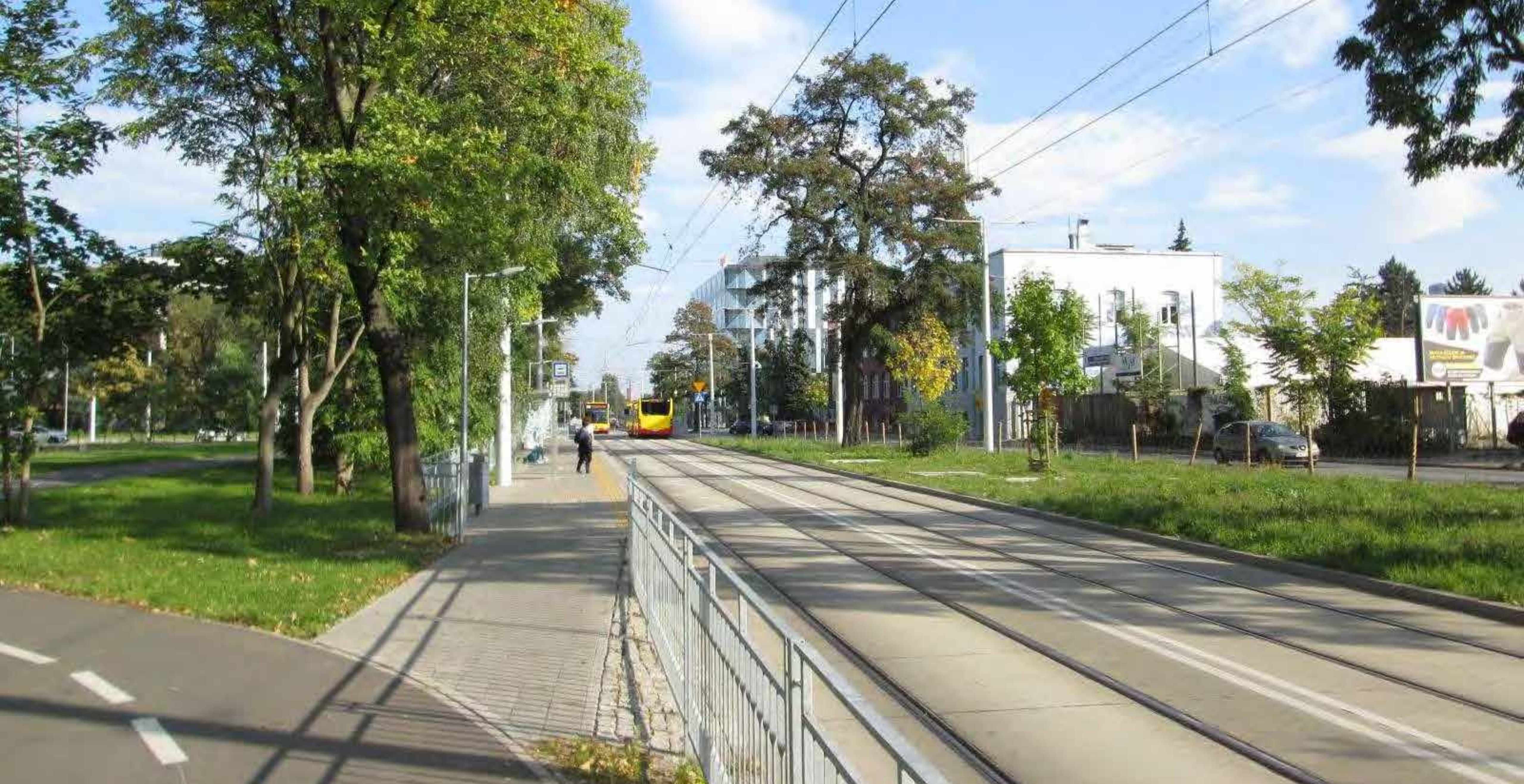
in order to meet parking requirements fewer small apartments are built this raises their price = the less wealthy subsidize the richer

Many families cannot afford flat in the city So they build a house outside the city The pressure for road expansion is rising



- -czy mieszkanie musi być obciążone daniną na rzecz bezpłatnego parkowania?
(whether the dwelling to be taxed for free parking?)
- czy w parkowaniu musi obowiązywać socjalizm, a nie wolny rynek?
(does parking have to ruled be socialism, not the free market?)
- czy parkingi muszą być dla biznesu obciążeniem a nie polem dochodowej działalności?
(whether car parks must be a burden for business and not a field of profitable activity?)





Wrocław, ul. Robotnicza

zdjęcie Hubert Trammer



Wrocław, ul. Robotnicza

zdjęcie Hubert Trammer

Быстрые победы

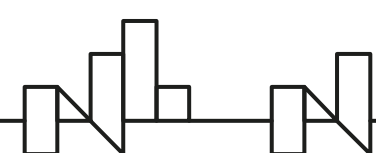
Quick wins

szybkie zwycięstwa/szybki efekt/?????

Plan dla Krakowa

Most Grunwaldzki stanie się wkrótce lejkiem ruchu rowerowego, gdzie spotkają się trasy od strony Ruczaju i Ronda Matecznego

Poszerzenie dróg dla rowerów jest niezbędne dla zapewnienia bezpieczeństwa, ponieważ obecne chodniki z ruchem rowerów są na moście bardzo wąskie





Kraków, Most Grunwaldzki

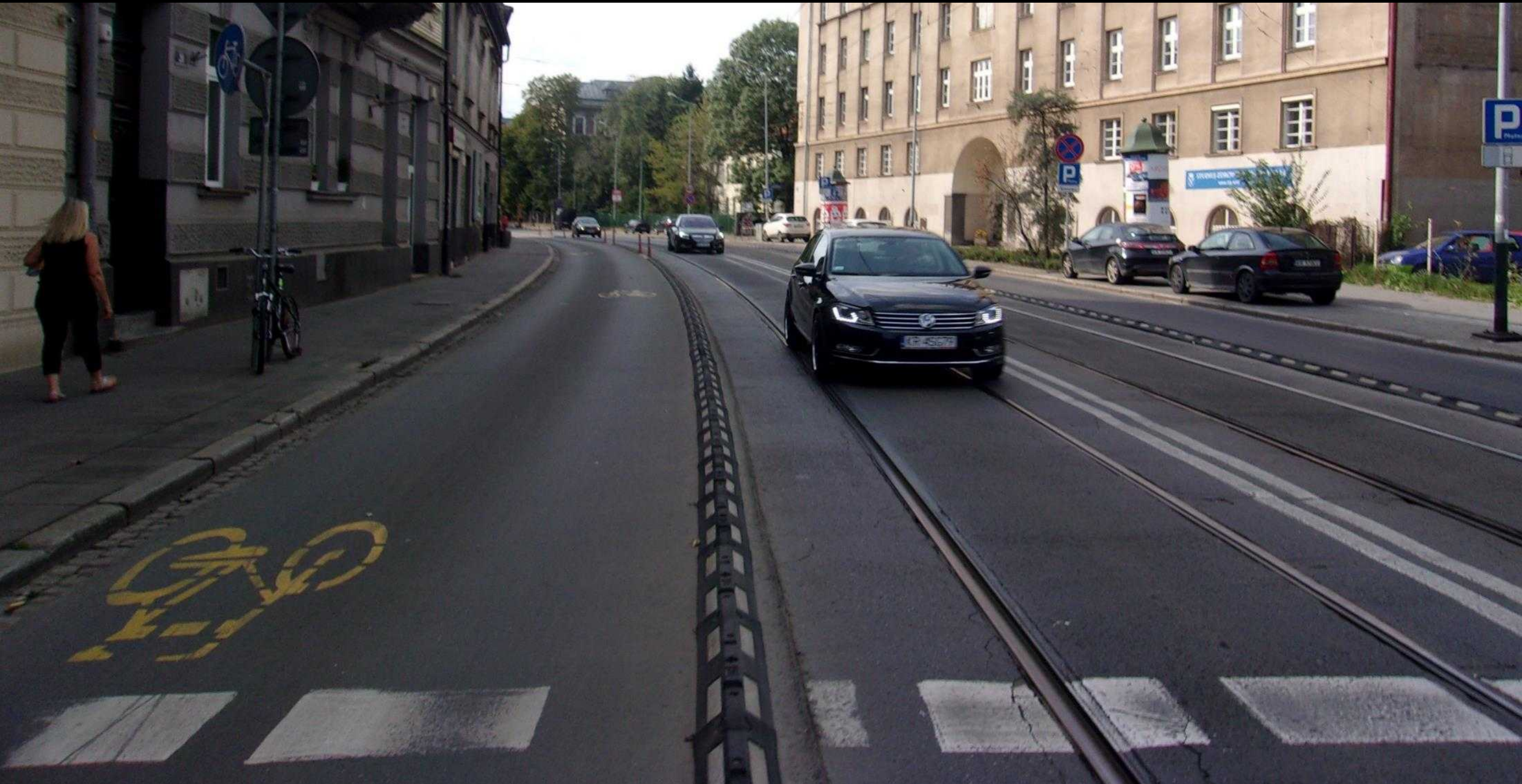
zdjęcie / photo Hubert Trammer



Kraków, Most Grunwaldzki

zdjęcie / photo Hubert Trammer







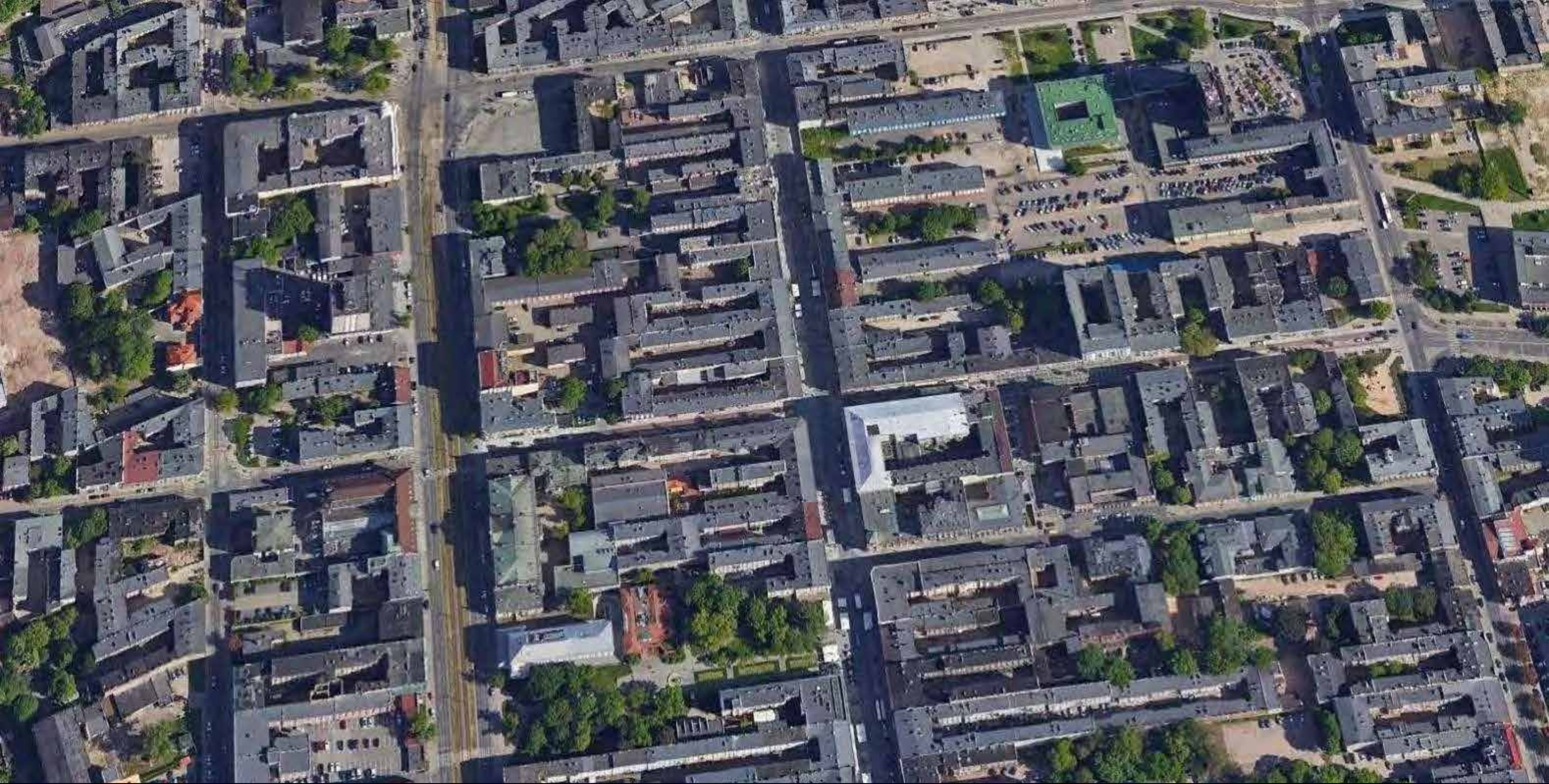


Kraków, ulica Grzegorzka

zdjęcie / photo Hubert Trammer



Kraków, Most Grunwaldzki



Łódź, ul. Traugutta i ul. 6 Sierpnia

zdjęcie / photo Google Earth





Łódź, ul. Traugutta

zdjęcie / photo Hubert Trammer



Łódź, ul. Traugutta

zdjęcie / photo Hubert Trammer



Łódź, ul. Traugutta

zdjęcie / photo Hubert Trammer



Łódź, ul. Traugutta

zdjęcie / photo Hubert Trammer



Łódź, ul. Traugutta

zdjęcie / photo Hubert Trammer



Łódź, ul. Traugutta

zdjęcie / photo Hubert Trammer



Łódź, ul. Traugutta

zdjęcie / photo Hubert Trammer



Łódź, ul. Traugutta

zdjęcie / photo Hubert Trammer



Gdańsk, pętla Siedlce

zdjęcie / photo Hubert Trammer













Park Bajka w Błoniu przekształcenie 2014 Inwestor: Gmina Błonie autorzy: Kępka Architektura Krajobrazu Woźnicki, Zdanowicz architekci
zdjęcie:
Hubert Trammer





Park Bajka
w Błoniu

przekształcenie
2014

Inwestor:
Gmina Błonie

autorzy:

Kępka Architektura
Krajobrazu

Woźnicki,
Zdanowicz
architekci

zdjęcie:
Hubert Trammer



Park Bajka
w Błoniu

przekształcenie
2014

Inwestor:
Gmina Błonie

autorzy:

Kępka Architektura
Krajobrazu

Woźnicki,
Zdanowicz
architekci



zdjęcie: Ania Stachurska
źródło: fajneogrady.pl



Park Bajka
w Błoniu

przekształcenie
2014

Inwestor:
Gmina Błonie

autorzy:

Kępka Architektura
Krajobrazu

Woźnicki,
Zdanowicz
architekci

zdjęcie: Ania Stachurska
źródło: fajneogrody.pl



Taras Sportów Miejskich
Warszawa

Realizacja 2020

inwestor: Zarząd Zieleni
Miasta Stołecznego Warszawa

autorzy:
Michał Sikorski
Marcin Kwietowicz

zdjęcie:
Hubert Trammer



Taras Sportów Miejskich
Warszawa

Realizacja 2020

inwestor: Zarząd Zieleni
Miasta Stołecznego Warszawa

autorzy:
Michał Sikorski
Marcin Kwietowicz

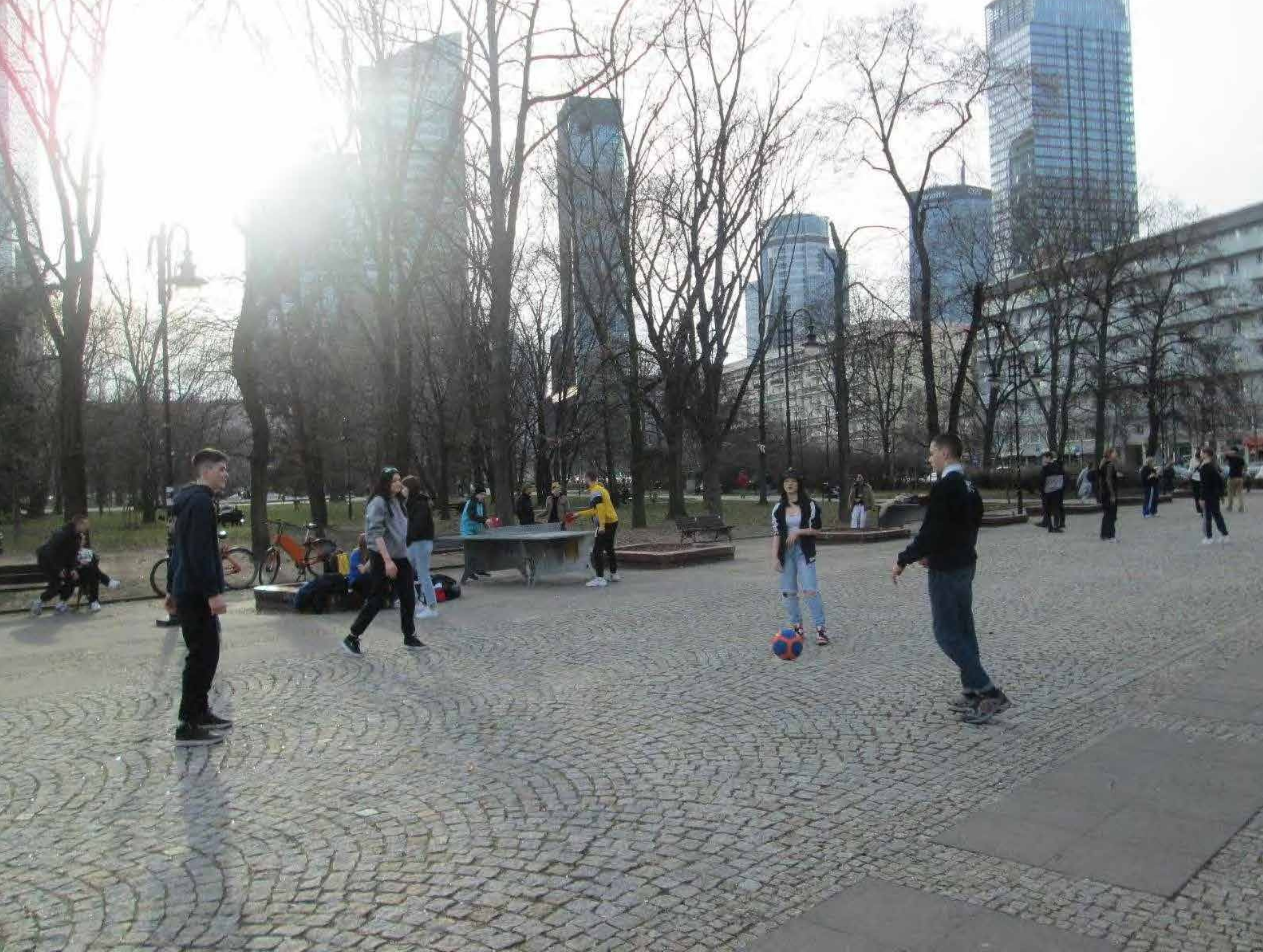
zdjęcie:
Hubert Trammer



Przestrzeń w Parku
Świętokrzyskim
Warszawa

zdjęcie:
Hubert Trammer

Przestrzeń w Parku
Świętokrzyskim
Warszawa



zdjęcie:
Hubert Trammer



Bulwary nad rzeką Słupią
Słupsk

konkurs 2015

Ukończenie 2022

Inwestor: miasto Słupsk

Autorka koncepcji:

Ewelina Siestrzewitowska

EMA Studio

zdjęcie:
Hubert Trammer



Bulwary nad rzeką Słupią
Słupsk

konkurs 2015

Ukończenie 2022

Inwestor: miasto Słupsk

Autorka koncepcji:

Ewelina Siestrzewitowska

EMA Studio

zdjęcie:
Hubert Trammer



Bulwary nad rzeką Słupią
Słupsk

konkurs 2015

Ukończenie 2022

Inwestor: miasto Słupsk

Autorka koncepcji:

Ewelina Siestrzewitowska

EMA Studio

zdjęcie:
Hubert Trammer



Bulwary nad rzeką Słupią
Słupsk

konkurs 2015

Ukończenie 2022

Inwestor: miasto Słupsk

Autorka koncepcji:

Ewelina Siestrzewitowska

EMA Studio

zdjęcie:
Hubert Trammer



Bulwary nad rzeką Słupią
Słupsk

konkurs 2015

Ukończenie 2022

Inwestor: miasto Słupsk

Autorka koncepcji:

Ewelina Siestrzewitowska

EMA Studio

zdjęcie:
Hubert Trammer

Zielona Brama / Green Gate Lublin 2012

od/ since 2017

pod opieką służb miejskich / under the municipal care

Forum Kultury Przestrzeni / Forum of the Culture of the Space

Marcin & Maria & Michał Skrzypek, Piotr Jabłoński, Anna Słowińska-Jurkiewicz, Krzysztof Jaraszkiewicz









zdjęcie / photo Hubert Trammer



zdjęcie / photo Hubert Trammer

2012



zdjęcie/ photo: Krzysztof Jaraszkiewicz

2012



zdjęcie / photo: Krzysztof Jaraszkiewicz

2012

Lublin



zdjęcie/ photo:
Krzysztof Jaraszkiewicz



2015

Lublin

2017

Lub
lin

zdjęcie
/photo:
Marcin
Skrzypek



2023

Lublin



zdjęcie
/photo:
Marcin
Skrzypek





2023

Lublin

zdjęcie / photo:
Marcin Skrzypek



2023

Lublin

photo: Marcin Skrzypek



2023

Lublin

zdjęcie / photo:
Marcin Skrzypek



2023

Lublin

zdjęcie / photo:
Marcin Skrzypek

Instalacje są ważniejsze niż innowacje

Investitions are more important than innovations



Gdańsk, Jelitkowo

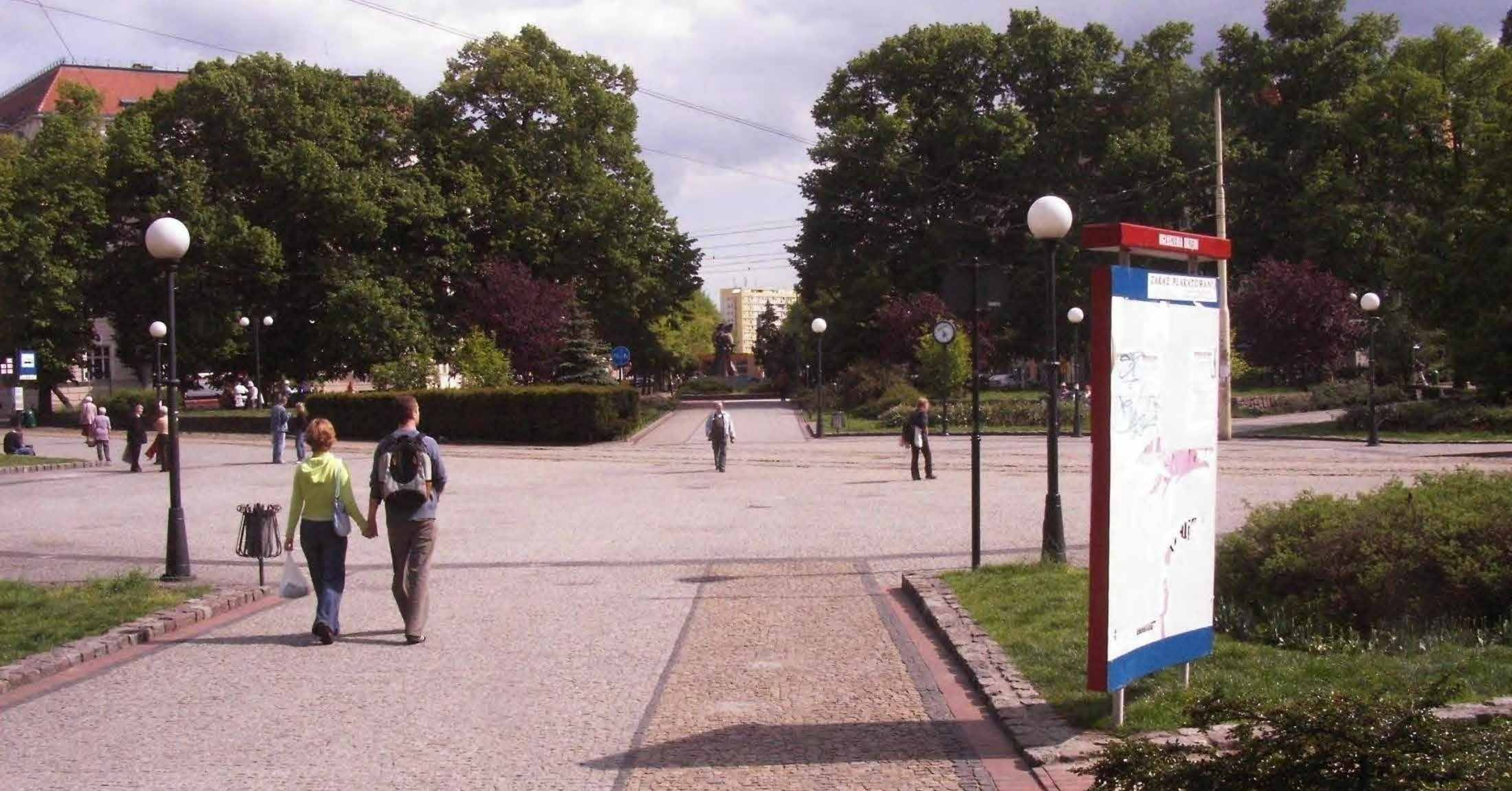
zdjęcie /photo Hubert Trammer



Szczecin, Plac Grunwaldzki



Szczecin, Plac Grunwaldzki



Szczecin, Plac Grunwaldzki



Szczecin, Plac Grunwaldzki



Szczecin, Plac Grunwaldzki



Szczecin, Plac Grunwaldzki



Szczecin, Plac Grunwaldzki

zdjęcie ze zbiorów Polskiej Akademii Nauk Archiwum w Warszawie
photo from the sources of the Polish Academy of Sciences Archive in Warsaw



Paryż, Ogród Polski na Wystawie Światowej w 1937 roku
Paris, Polish Garden at the World Expo in 1937